

PRESS

Ein Tag. Keine Sicherheitsnetze.

Die EP „**24h**“ entstand aus einer einfachen, aber kompromisslosen Idee: alles innerhalb von 24 Stunden zu schreiben – und direkt live aufzunehmen. Kein Zurückspulen, kein Perfektionismus, keine Overdubs.

Was in diesem Zeitraum entstand, ist ein dokumentierter Ausnahmezustand. Songs entwickeln sich im Moment ihres Entstehens, Entscheidungen fallen intuitiv, vermeintliche Fehler bleiben und werden Teil des Klangs.

Die Aufnahme wirkt dadurch echt und unmittelbar. Man hört nicht nur die Musik, sondern auch den Prozess dahinter: die Spannung eines Zeitlimits, den Flow einer Idee, die sich gerade formt, und die Energie eines Raumes, in dem gerade etwas passiert.

„**24h**“ ist damit kein glattgebügeltes Produkt – sondern eine Verdichtung von Zeit. Ein kurzer, intensiver Zeitraum, der sich in Klang übersetzt hat.

One day. No safety nets.

The EP “**24h**” emerged from a simple yet uncompromising idea: write everything within 24 hours — and record it live right away. No rewinding, no perfectionism, no overdubs.

What came out of that time frame is a documented state of exception. Songs unfold in the very moment they are created, decisions are made intuitively, and supposed mistakes remain, becoming part of the sound.

The recording therefore feels real and immediate. You don't just hear the music, but the process behind it: the tension of a time limit, the flow of an idea taking shape, and the energy of a room in which something is happening right then and there.

“24h” is not a polished product — it is a condensation of time. A short, intense period translated into sound.

VIDEO

Live sessions

<https://l1nq.com/aa2wrbk>

Bilateral Symmetry

<https://sl1nk.com/36b0dpy>

AUDIO

<https://tolband.bandcamp.com/>

WEB

<https://www.klausbrennsteiner.com>